

## Over Icoonlandschappen

Een Icoonlandschap is een gebied dat ons toont hoe mooi, rijk en inspirerend ons land kan zijn, waar de geschiedenis nog zichtbaar is en waar flora en fauna bewaard zijn gebleven.

Nederland kent geen nationaal beleid (meer) ten aanzien van Nationale Landschappen. De in 2004 door het toenmalig Ministerie van VROM als zodanig aangewezen gebieden maken sinds 2011 geen deel meer uit van het regeringsbeleid. Hoewel veel provincies de Nationale Landschappen hebben overgenomen, is er veelal geen budget om deze te onderhouden. Daarmee is een betreurenswaardig einde gekomen aan de nationaal gedragen status van deze landschappen.



Als antwoord op deze ontwikkeling is de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap gestart met de campagne 'Icoonlandschappen'. Een initiatief bedoeld om gebieden met een onomstreden iconische waarde voor het Nederlands cultuurlandschap te belonen met de waardering die zij verdienen; een erkenning die deze gebieden voor heel Nederland op de kaart zet. De toekenning Icoonlandschap is daarmee tevens een aansporing om ook in de rest van ons land respectvol met het landschap om te gaan.



### Bezoek ook de website

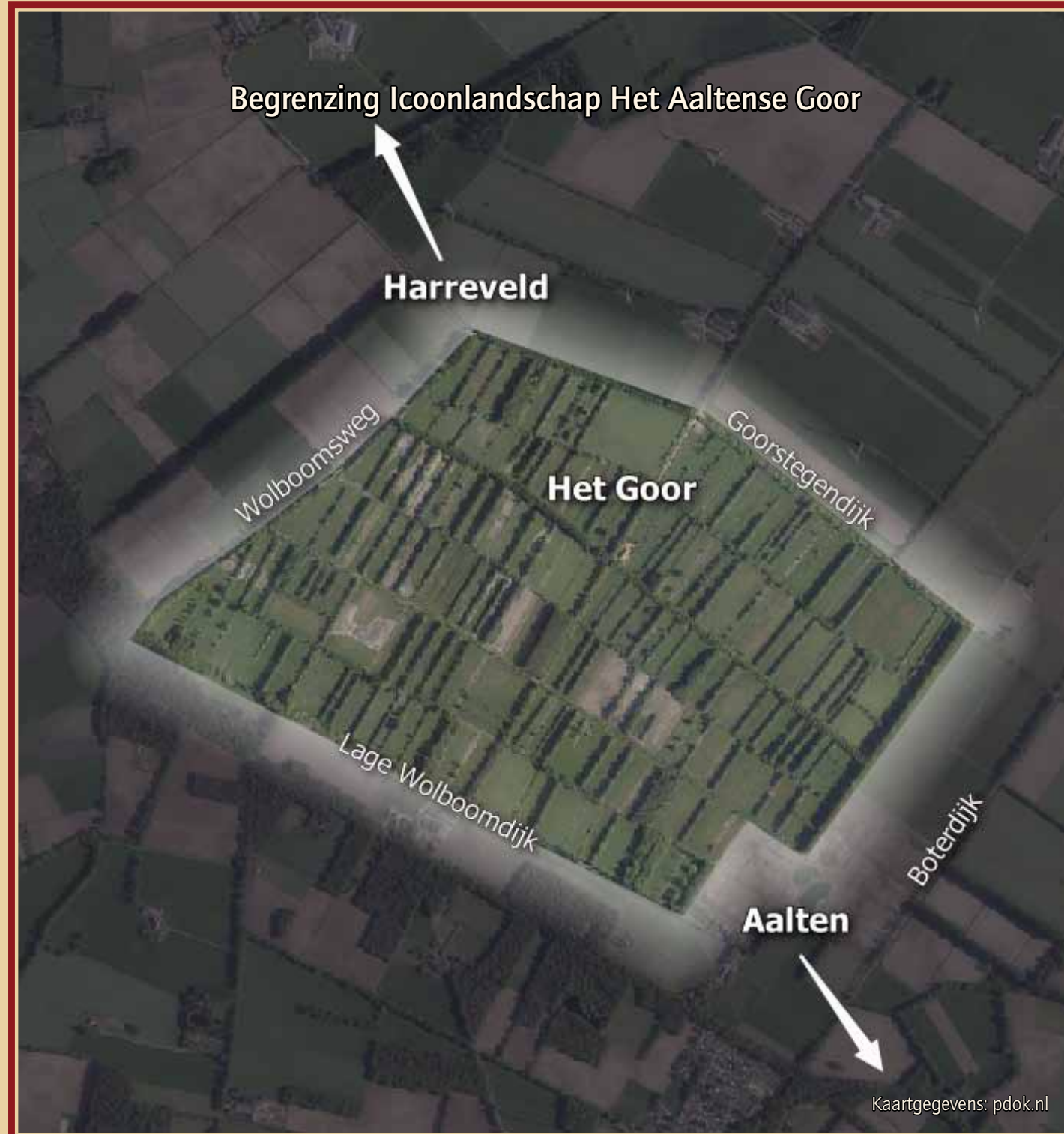
Meer informatie over de campagne Icoonlandschappen vindt u op de website [www.icoonlandschappen.nl](http://www.icoonlandschappen.nl).

Bekijk op de website ook de video over Het Aaltense Goor! Hierin laat presentator Jeroen Noordzij zien waarom Het Aaltense Goor zo'n speciaal gebied is dat de titel Icoonlandschap met recht en trots mag dragen.



Bekijk de video op [www.icoonlandschappen.nl](http://www.icoonlandschappen.nl)

Het werk van de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van de Nationale Postcode Loterij.



## Het Aaltense Goor Icoonlandschap



VERENIGING NEDERLANDS  
CULTUURLANDSCHAP



## Over Het Aaltense Goor



Bron: 123RF

### Geschiedenis

De landbouw in de Achterhoek is eeuwenoud. Al voordat de Romeinen door deze streek trokken waren de hoge gronden al in cultuur gebracht. De wallen en hagen hielden toen wilde dieren buiten en beschermden tamme dieren en granen. In die tijd waren er ook nog uitgestrekte veengebieden. Pas halverwege de 19<sup>e</sup> eeuw waren die grotendeels teruggedrongen tot enkele honderden hectaren tussen Aalten en Harreveld. Hier werd in een kleine 50 jaar ruim 500 hectare woeste grond omgezet in een nat weidegebied met kleine perceeltjes, verdeeld over vele boeren. Om elk perceel waren sloten getrokken met op iedere slootkant een elzenhaag.



### Reservaat

Tot de ruilverkaveling die in de jaren '70 en '80 het landschap tussen Aalten en Lichtenvoorde op zijn kop zette, was dit gebied nog kletsnat. Vermoedelijk is dat ook de redding geweest, want het was er zo drassig dat het te kostbaar was om moderne landbouwpercelen van te maken. Daarom werd dit relatief jonge landschap in het reservaat het 'Aaltense Goor' voor het nageslacht veiliggesteld. Het kronkelige landschap uit de Middeleeuwen is grotendeels verdwenen, maar nog duidelijk zichtbaar op onderstaande oude kaart (rechts). Van het modernere patroon (links) is minder dan de helft gespaard gebleven. Staatsbosbeheer is eigenaar en beheerder van het gebied.



### Flora en fauna

Dit beschermde gebied herbergt naast een unieke cultuurhistorie ook talloze plant- en diersoorten, waarvan een aantal nationaal of internationaal beschermd. De vele singels die het gebied dooraderen maken het bij uitstek geschikt leefgebied voor struweelvogels als geelgors en braamsluiper, maar ook de nachtegaal, wielewaal, steenuil, bosuil en ransuil vinden hier hun thuis. Alle percelen zijn rijk aan bloemen en kruiden. Soorten als de gevlekte orchis, pilvaren en de grote ratelaar komen ook nog voor op de lagere en nog meer vochtige delen. Het Goor is bovendien een fijn leefgebied voor insecten. De moerrassprinkhaan kan je hier zomaar tegenkomen.



## Over de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap

De Icoonlandschappen worden benoemd door de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap (VNC), die daarbij samenwerkt met lokale partijen.

De VNC zet zich in voor herstel en behoud van het cultuurlandschap in Nederland en doet dit door onder meer aanleg en onderhoud van landschapselementen zoals heggen, houtwallen en struweelhagen.

De missie van de VNC is dan ook om 'Nederland weer mooi' te maken. De opkomst van het prikkeldraad en grootschalige ruilverkavelingen hebben ertoe geleid dat grote delen van het Nederlands landschap hun eigenheid en natuurschoon zijn verloren en zijn verworden tot kale vlaktes waar niets meer in leeft of bloeit. De VNC tracht dit proces te keren door waar mogelijk samenwerkingen aan te gaan om het cultuurlandschap te herstellen tot de glorie die het ooit kende; met respect voor het verleden en voor de mensen die daar nu werken, wonen en recreëren. Dat is niet alleen essentieel voor de biodiversiteit maar ook gunstig voor recreatie en toerisme. We profiteren er dus allemaal van!

Meer informatie over het werk van de VNC leest u op de website [www.nederlandscultuurlandschap.nl](http://www.nederlandscultuurlandschap.nl)

U kunt de VNC steunen door lid te worden.

Volg de VNC ook op social media:

[facebook.com/cultuurlandschap](https://www.facebook.com/cultuurlandschap)  
[twitter.com/VNC\\_Landschap](https://twitter.com/VNC_Landschap)

