

Over Icoonlandschappen

Een Icoonlandschap is een gebied dat ons toont hoe mooi, rijk en inspirerend ons land kan zijn, waar de geschiedenis nog zichtbaar is en waar flora en fauna bewaard zijn gebleven.

Nederland kent geen nationaal beleid (meer) ten aanzien van Nationale Landschappen. De in 2004 door het toenmalig Ministerie van VROM hiervoor aangewezen gebieden maken sinds 2011 geen deel meer uit van het regeringsbeleid. Hoewel veel provincies de Nationale Landschappen hebben overgenomen, is er meestal geen budget om deze te onderhouden. Daarmee is helaas een einde gekomen aan de nationaal gedragen status van deze landschappen.



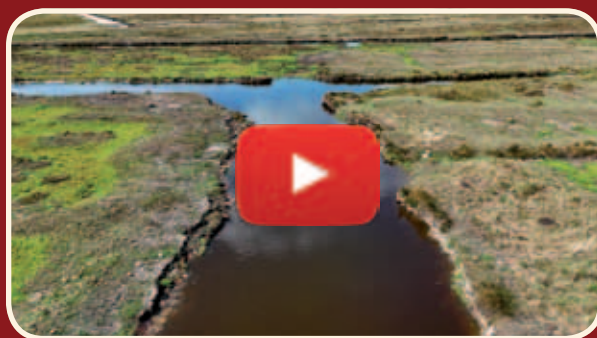
Als antwoord op deze ontwikkeling is de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap gestart met de campagne 'Icoonlandschappen'. Bedoeld om gebieden met een bijzondere betekenis voor het Nederlands cultuurlandschap te belonen met de waardering die zij verdienen; een erkenning die deze landschappen in Nederland op de kaart zet, een kroon op het werk van de mensen die bij deze gebieden betrokken zijn, en een aansporing om ook in de rest van ons land respectvol met het landschap om te gaan.



Bezoek ook de website

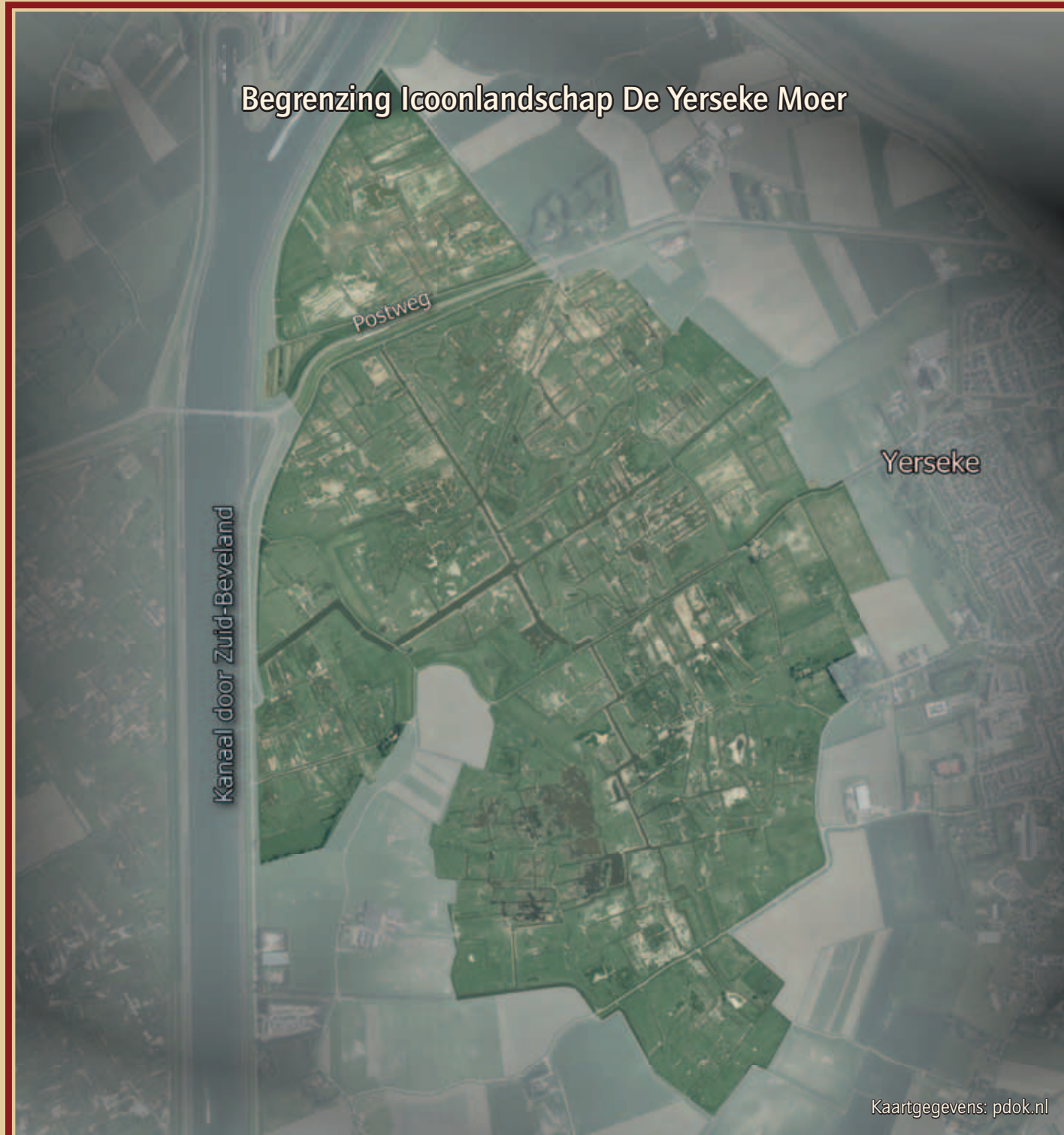
Meer informatie over de campagne Icoonlandschappen vindt u op de website www.icoonlandschappen.nl.

Bekijk op de website ook de video over de Yerseke Moer, waarin aan de hand van prachtige beelden te zien is waarom de Yerseke Moer zo'n speciaal gebied is dat de titel Icoonlandschap met recht en trots mag dragen.



Bekijk de video op www.icoonlandschappen.nl

Het werk van de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van de Postcode Loterij.



De Yerseke Moer Icoonlandschap



VERENIGING NEDERLANDS
CULTUURLANDSCHAP

Over de Yerseke Moer

Geschiedenis

De Yerseke Moer: gaaf tot op de oudste kaart van 1850 en ongeschonden uit de strijd tegen water, oorlogen en de vaart der volkeren gekomen. Ooit was het gebied groter totdat er een kanaal dwars doorheen werd gegraven. Dit Kanaal door Zuid-Beveland is inmiddels 160 jaar oud en loopt als een liniaal kaarsrecht in noord-zuidrichting door dit wonderlijke landschap.



De Yerseke Moer is een veenweidegebied, maar anders dan de meeste veenweides zijn de percelen soms al in de Romeinse tijd ontgonnen en met ontwateringsloten geschikt gemaakt voor gebruik. Zowel de Romeinen als de mensen die na hen kwamen, volgden bij het graven van de sloten de grillige kreken die door eb en vloed al gevormd waren.

Pas toen dijken het zoute water in de 12^e eeuw definitief wisten te keren, kon het veen – door overstromingen verzilt – onder de daaroverheen afgezette zeeklei weggehaald worden. De afgegraven klei werd vrij achteloos op hopen gegooid, omdat men vooral op zoek was naar zout en turf. Door deze vroege ontginning ontstond een grillig en bultig landschap.



Rechtere paden en legakkers werden pas aangelegd na de komst van regulering. De legakkers dienden om de turf op te laten drogen. De moernering, het afgraven van veen om er zout uit te winnen, veranderde de bodemstructuur totaal. De zeeklei die was weggegraven om bij turf en zout te komen, werd later weer teruggegooid op de percelen en geëgaliseerd, zo goed en zo kwaad als dat ging in de middeleeuwen.



Na de succesvolle bedijking raakten de meeste sloten brak en dus niet geschikt voor consumptie, ook niet voor het vee. Hierdoor lagen in de agrarische landschappen van Zeeland wellicht de meeste drinkpoelen voor het vee van heel Nederland.

Landschap

Ooit bestonden grote delen van Zeeland uit dit soort landschappen, maar schaalvergroting in de landbouw heeft ook in deze provincie het landschap met zijn vaak eeuwenoude ontginningssporen vrijwel geheel gewist.



Maar niet in de Yerseke Moer, die alleen daarom al uniek is. Dat blijkt temeer uit de UNESCO-status als geopark Schelde Delta, waar de Yerseke Moer deel van uitmaakt. Bovendien is het gebied vanwege haar hoge natuurwaarde onderdeel van een Natura 2000-gebied en nu dan ook nog uitverkozen tot Icoonlandschap.



Biodiversiteit

Het spreekt voor zich dat de flora en fauna in dit gebied bijzonder moeten zijn. Zout veen, zeeklei, zoet en brak water, allemaal op steenworp afstand naast en door elkaar, trekken immers allerlei soorten aan. Van zeekraal, ratelaar en zeegerst tot haas, kievit, leeuwerik, bergeend, slobbeend, dodaars en tureluur.



Wie over de wegelingen (paden) de Yerseke Moer bezoekt, beseft hopelijk hoe uniek het gebied is. Zeeuwse trots in handen van het Zeeuwse Landschap.



Over de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap

De Icoonlandschappen worden benoemd door de **Vereniging Nederlands Cultuurlandschap** (VNC), die daarbij samenwerkt met lokale partijen.

De VNC zet zich in voor herstel en behoud van het cultuurlandschap in Nederland en doet dit onder meer door aanleg en onderhoud van landschapselementen zoals heggen, houtwallen en struweelhagen.

De missie van de VNC is dan ook om ‘Nederland weer mooi’ te maken. Door de komst van het prikkeldraad en grootschalige ruilverkavelingen zijn veel planten en dieren uit het landschap verdwenen en heeft het veel van haar schoonheid en identiteit verloren. Wij werken samen met boeren, natuurorganisaties, overheden en andere partijen om het landschap weer aan te kleden met landschapselementen. Zo ontstaat een natuurlijk cultuurlandschap, met respect voor het verleden en voor de mensen die daar nu werken, wonen en recreëren. Dat is niet alleen belangrijk voor de biodiversiteit maar ook gunstig voor recreatie en toerisme. We profiteren er dus allemaal van!

Meer informatie over het werk van de VNC leest u op **www.nederlandscultuurlandschap.nl**

U kunt de VNC steunen door lid te worden.

Vind en volg **Vereniging Nederlands Cultuurlandschap** ook op social media

